

# הנשמה שבניגון

לימוד נגינה בפסנתר בניחוח יהודי

כרך ראשון – למתחילים

מתווים ראשונים עד לנגינה בשתי ידיים

עריכה ועיבודים – רחל פרנסי

## רשימת הניגונים

31	43. ישמח חתני (2)
32	44. אוס אני הזמה
33	45. פורים לנו
34	46. כי אשמרה שבת
35	47. ויהי בישורון מלך
36	48. כבודו מלא עולם
37	49. וכי תבאו אל הארץ
38	50. עקבתא דמשיחא
39	51. חסדי ה' כי לא תמנו
40	52. עבדו את ה' בשמחה
41	53. תובלנה בשמחות וגיל
42	54. פרוק ית ענד (2)
43	55. אשרי איש שלא ישבחך
44	56. מן המצר
45	57. שירו לו (2)
46	58. ובכן צדיקים א (2)
47	59. טוב לי תורת פיך
48	60. דרור יקרא
49	61. שירת התמר
50	62. נגון לקבלת שבת (2)
51	63. יבנה המקדש א (2)
52	64. עז והדר

14	22. תמיד שמח
15	23. מלך על כל הארץ
16	24. כי מציון
17	25. כי בשמחה תצאו
18	26. שירו לו (1)
18	27. המעביר בנו
19	28. מרש למשיח
20	29. במירון
21	30. יבנה המקדש ב
22	31. אין עוד מלבדו
23	32. לכה דודי
24	33. רומא פומא (2)
25	34. ועל ידי זה
26	35. תרננה שפתי
27	36. צמאה נפשי
28	37. ימלך ה' לעולם
28	38. שמחה לארץ
29	39. באיל תערג
29	40. ה' מלך
30	41. ובכן צדיקים ב
31	42. נגון

1	1. מפי א-ל
1	2. יום ששי היום
2	3. אנו עמך
2	4. נגון חסידי
3	5. ובכן צדיקים א (1)
3	6. צוה צוה
4	7. פרוק ית ענד (1)
4	8. נגון לשבת
5	9. יבנה המקדש א (1)
6	10. ואהבת לרעך
6	11. נגון לקבלת שבת (1)
7	12. חג פורים (1)
7	13. דידן נצח
8	14. שישו ושמחו
9	15. אשרי אדם עוז לו בך
9	16. ישמח חתני (1)
10	17. רומא פומא (1)
11	18. חג פורים (2)
12	19. אחים יקרים
13	20. ימים על ימי מלך תוסף
14	21. אמר ה' ליצקב

מפי אל

1.

מ - פי קל קל פי - מ קד - ב - אל - ר - יש

מפי אל מפי אל יברך ישראל.

יום ששי היום

2.

יום ש - שי ה - יום יום ש - שי ה - יום

עז וְהָדָר

ברסלב

64.

Dm C Dm B $\flat$  C Dm *Fine* Dm C Dm

עוז - ה' - דָּר - שָׁה - בּוֹ - לְ - יוֹם - אֵ - רֹן - תָּ - אַ - יוֹם - לְ - חֶק - תִּשָּׁ - 1

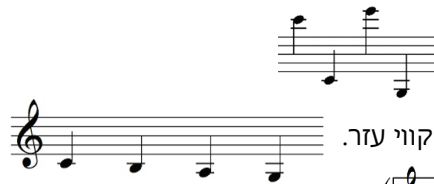
Dm Gm Dm Dm C Dm Dm Dm

C C Dm Gm C C *D.C al Fine*

עז וְהָדָר לְבוּשָׁה, וּתְשַׁחֵק לְיוֹם אַחֲרוֹן.

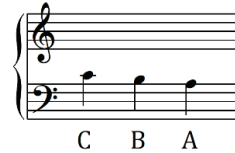
ניגון • 18

חג פורים (2) – ראה ניגון 12.



**קווי עזר:** קוים נוספים מעל או מתחת לחמשה, כדי לכתוב צלילים גבוהים או נמוכים יותר.

בניגון 18 המנגינה יורדת עד הצליל A – לקו שמתחת לצליל C האמצעי, ולכן מוסיפים עוד קווי עזר.



את הצלילים שירדו מתחת לצליל C אפשר לכתוב במפתח F.

עכשיו מנגנים את השיר מחולק לשתי ידיים.

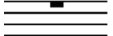


ניגון • 19

**אחים יקרים** – ניגון המושר בחסידויות חב"ד וברסלב ומבטא את אחוות החסידים ורצונם לשוב ולהיפגש ביניהם, ובמיוחד עם הרבי.

המילים בידיש בגרסת חב"ד: *טײַערע ברידער, מיר װעלן זיך ווייטער זעהן! דער אויבערשטער װעט געבן, געזונט און לעבן, װעלן מיר פֿארן צום רבין, מיר װעלן זיך ווייטער זעהן!*

[אחים יקרים ואהובים, אנו עוד נתראה! הקדוש ברוך הוא יתן בריאות וחיים, ואז ניסע אל הרבי, ושוב נתראה!]

**הפסקה:** הפסקה של 4 רבעים:  מסמנים בה גם הפסקה של תיבה שלימה. בזמן שיד אחת מנגנת - ליד השנייה יש הפסקה.

**ימים על ימי מלך תוסוף** – ניגון חסידי על הפסוק בתהילים ס"א ז. לא ידוע לנו מקורו.


בניגון זה החצי השני זהה לראשון רק כתוב על קו אחד גבוה יותר.

נסו לנגן גם את שיר 19, "אחים יקרים" קו אחד גבוה יותר – להתחיל מהצליל E. זה בעצם חציו השני של השיר.



ניגון • 20

**אמר ה' ליעקב** – פיוט למוצאי שבת. המנגינה חוזרת על עצמה לכל אחת מאותיות הא"ב שבפיוט.

**הפסקה:** הפסקה של 2 רבעים: 

ניגון • 21

**תמיד שמח** – המלים בעברית מביעות את תוכן הניגון בידיש: *א גאנץ יאר פריילאך, פריילאך זאל מען זיין.*

ניגון • 22

**סינקופה (syncope):** הדגשה לא צפויה הנותנת הרגשה של דילוג.

הפעמה הראשונה בכל תיבה כבדה יותר ולכן היא מודגשת. במשקל של 4 רבעים גם הפעמה השלישית מודגשת.

אם מדלגים על פעמה כבדה בגלל צליל ארוך או הפסקה נוצרת סינקופה. כמו בתיבות 2 ו-4 בניגון הזה:

